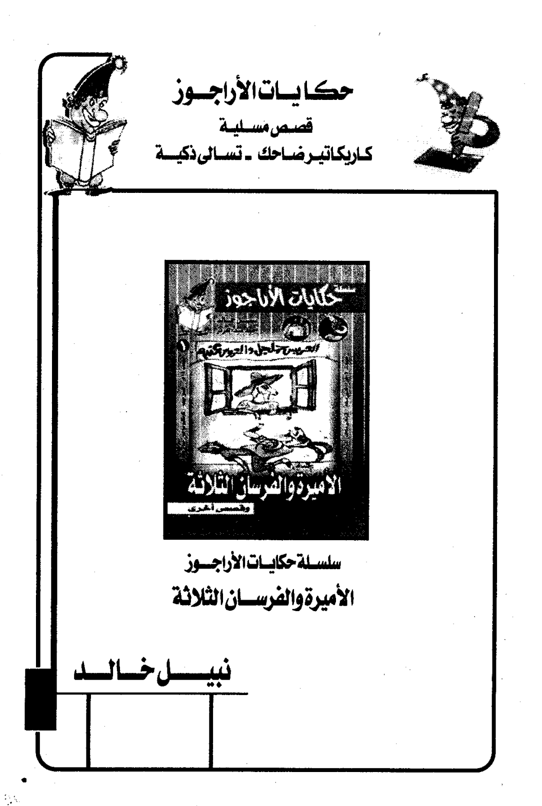

حكايات الأراجوز
قصص مسلية
كاريكاتير ضاحك - تسالى ذكية
حكايات الأراجوز
الأميرة والفرسان الثلاثة
وقصص أخرى
سلسلة حكايات الأراجوز
الأميرة والفرسان الثلاثة
نبيل خالد



سلسلة حكايات الأراجوز
الأميرة والفرسان الثلاثة

تأليف: نبيل خالد

رسوم وكاريكاتير: أحمد عبد العزيز
مى القزاز

تصميم وإخراج: علاء عجوة

الإشراف العام: هدى عسكر
سكرتير التحرير: شيماء نبيل

رقم الإيداع: ٢٠٠٢/٩٢٠٧م

الترقيم الدولى: I.S.B.N: 977 - 6039 - 41 - 3

تليفون: ٠١٢٣٧٤٠٥٦٧ ـ ٠١٢٤٨٤٠٥٣٩

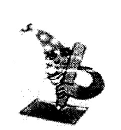
العنوان: مصر- المنصورة ـ ٣٥٥١١ ـ ص ب ٩٥

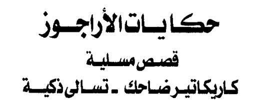
دار الجزيرة للطباعة

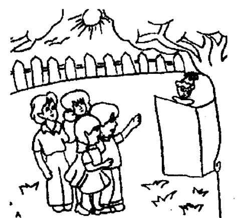
المنصورة نوسا البحر ت: ٠٥٠/٤٣١١٩١

جمع كمبيوتر: نهى القماش

المراجعة الشاعر: أ / السيد الخيارى

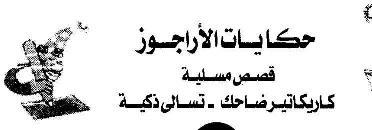








مِنْ كَثْرةِ الحكاياتِ الجميلةِ والعجيبةِ التى حكاها الأَراجوز والتى أعْجَبَتْ الأصدِقاءَ والصديقاتِ، صاروا ينتظرون كلَّ حكايةٍ جديدةٍ بفرَحٍ وسُرُورٍ! تَجَّمَعَ الأصدقاءُ يُصفّقونَ ويُهَلّلونَ للأَراجوز الذى ظهَرَ واهتزَّ اهتزازًا عظيمًا، وضَحِكَ ضَحِكًا كثيرًا وقال: شُكرًا أيُّها الأحباب. شُكرًا شكرًا، سأحكى لكم حكايات جديدة وجميلة.



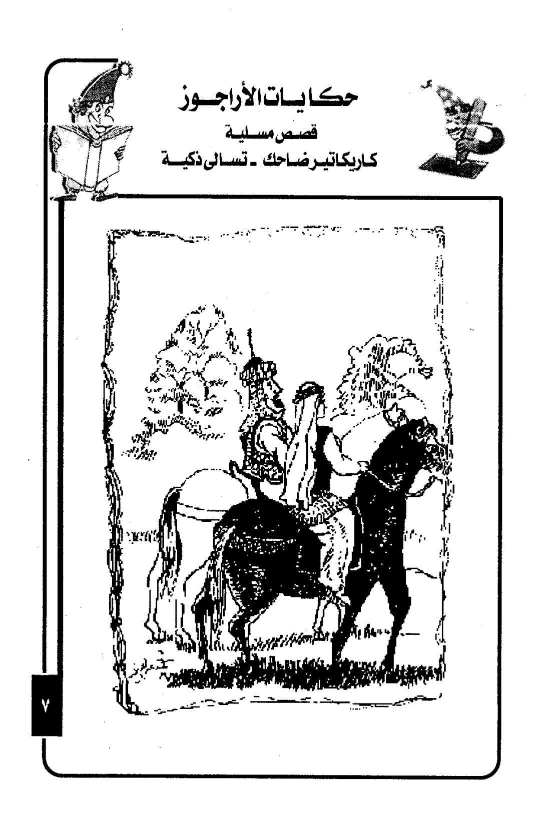
١

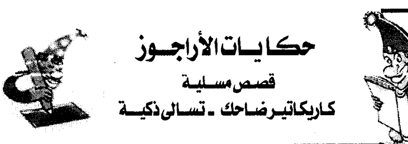
الأميرة والفرسان الثلاثة

فى سالفِ العَصْرِ.. كانت أميرةٌ جميلةٌ أسمُها الأميرةُ فجْرُ تَحْكُمُ بلاداً واسعةً وشعباً طيبا ويحرسُها فرسانٌ أشِداَّءُ .. يحرسونَ حُدُودَ البلادِ من عِصَابةِمن لأشرارِ ولا تتّخذُ قراراً إلا إذا استشارتْ مَجْلسَ الحكُماءِ الذى انتخَبَهُ شعبُها ليَساعِدَها فى حِكْمِ البلادِ.



كانت الأميرُة فجرُ تَخْرجُ مرّة كُلَّ أُسبوعٍ لتتَنزَّه فى الحديقة بينما كان يَحْرُسها أحدُ فُرْسانها الأقوياءِ وقد خرجَتْ الأميرةُ فجر مرةَ ومعها الفارِسُ مازنُ لحِراستَها وأثناءَ سيرِ الأميرة فجر تحدَّثَتْ مع فارسها مازن عن أحوالِ شعبِهاَ وماذا يُرِيْدُ منها وظَلاَّ يتحدثانَ حتى خرجَتْ عن حُدود بلادِها إلى أرض الأشرارِ وعندما رأى الفارسُ مازنُ مجموعةً من الأشرارِ قام بمبارزتهمْ بسيفه وهَزمَهُمْ حتىٍ قَتَلَ الكثيرَ منهمٍ وهَرَبَ العدوُ الباقى مُنهم وقال له أحدهُمْ : سأخبْررُ زعيَمنَا وسنأتى لَنْخَطِفَ منك الأميرةَ فجر.



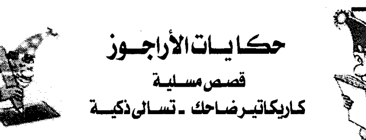
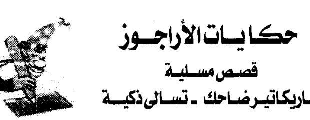


خافَ الفارسُ مازنُ على الأميرةِ فجر فأخذَهَا على جوادِه وعادَ بها مسرعًا ولكنَّ السماءَ أمطَرتْ ثلْجًّا واشتَّدتْ الرياحُ فخلعَ الفارسُ مازن معْطَفَهْ ليَحْمِيَ الأميرةَ فجرَ من الماءِ والَبرْد وأدّخَلها كَوْخاً وخرجَ ليُحضرَ عُشْبَاً ليُشْعِلَهْ لتَجِفّ ملابسُ الأميرةِ فجر وتُحِسّ بالدفْءِ فأحَسَّتْ بأنّها تُحِبُّ الفارسَ مازنَ لأنّهُ شَجاعٌ أنْقَذَ حَيَاتَهَا من الأشرارِ وشَهْمٌ قامَ بحمايتَهَا من العَوَاصِفِ والأمطارِ

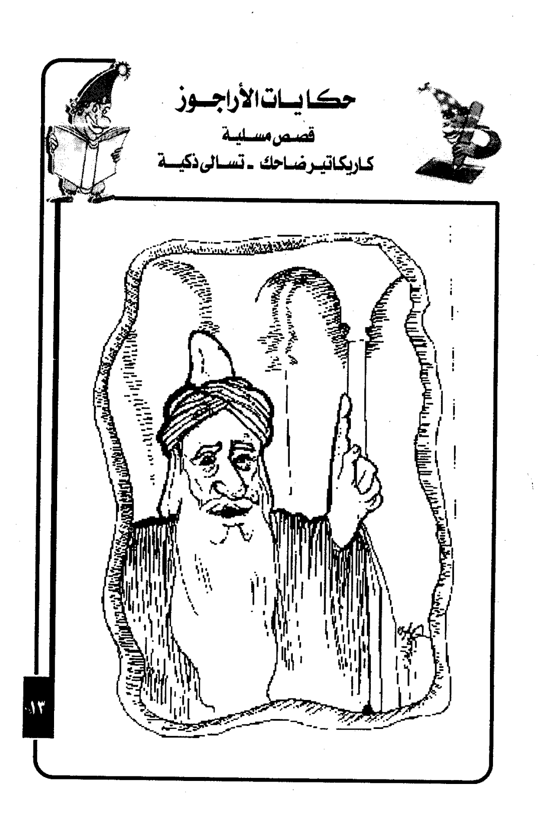


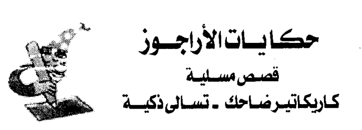
ظلّ الفارسُ يحرُسُ الأميرَة وُيوفّرُ لها الراحةَ أيامًا مُتَعَدّدةً وسألَتْهُ عن سرّ شجاعَتِه وشَهامَتِه معها فأخْبَرهَا: إن هذَا واجبُهُ فزَادَ حُبُّ الأميرةِ له واعجابُها به.. وسألته عن أمْنَيتِه فقال الفارسُ: إنه يرغَبُ فى أنْ يَبْقَى دائما معَها فأخبرتْهُ بإعجابِها وحُبّها له ووعَدتْهُ أنّ تُعْلِنَ موافَقَتَها على الزواجِ منه فورًا.



عندما عادتْ الأميرةُ فَجْرُ إلى قَصْرِها أخبرَتْ مجلِسَ الحُكَماءِ برغبَتِها فى الزواجِ من الفارسِ مازِنَ لأنها تُحِبُّهُ وهو يُحِبُّها فقال رئيسُ مجلسِ الحُكَماء : إن والدَكِ أوصانا أنْ نُعلِنَ عن مُسابَقَةٍ لمن يأتي لكِ بأثمنِ هديّةٍ يكونُ هُوَ الجديرَ بالزواجِ منك.



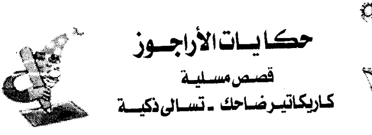


حزِنَتْ الأميرةُ وبَكَتْ لأنها تُحبُّ الفارسَ مازن وقد يأتى فارسٌ آخَرُ بهدية ثمينةٍ يوافقُ عليها مجلسُ الحكماء وتتزوَّجُهُ هو وأخبرَتْ الفارسَ مازنَ بوصيَّةِ والدها فبكَى وقال : إنه سيظَلُّ يحبُّها ويَحْرُسَها ويحميْها حتىَّ لو تزوجَتْ فارساً آخرَ فهى لا تستطيعُ أن تُخَالفَ مجلسَ الحكماء لأنَّ شعبَهاقد انتخَبَه لتستشيرَهُ وتأخُذَ موافقَتَهُ على كلِّ قرارٍ تتخذُهُ حتى لو كان هو قرر زواجِها.

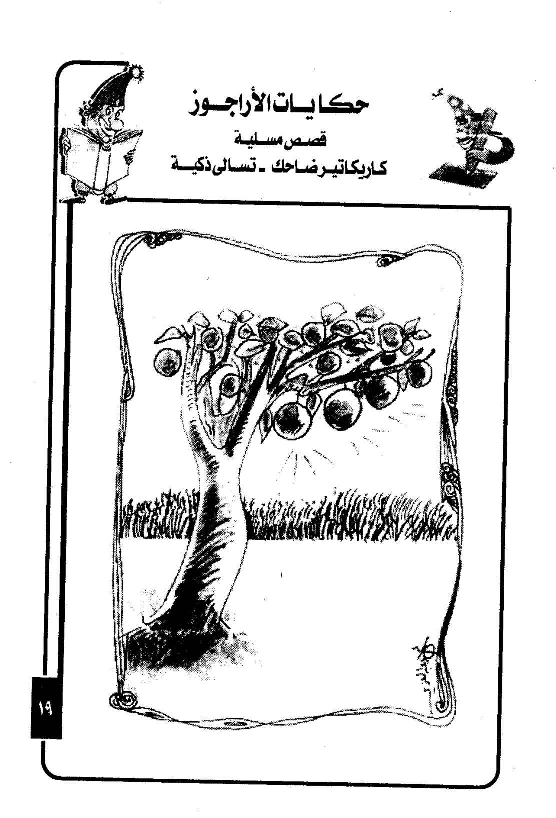


أعلَنَ مجلسُ الحُكَماءِ عن مسابقةٍ تقول: من يأتى للأميرةِ بأثمنِ هديةٍ يكون هو زوجاً لها ويصبحُ أميرًا للبلادِ . تقَّدمَ ثلاثةُ فرسانٍ للمسابقةِ منهُم حبيُبها وتقدمَ الفارسُ الأولُ بهديتهِ قائلا: هذه أكبرُ وأجملُ جوهرةٍ فى العالم أعطاَها أبى لى لأهْدِيَهَا للأميرةِ فجر لتَضَعَهاَ فوقَ تاجِها فيصبِحُ تاجًا لامِثْيلَ له.

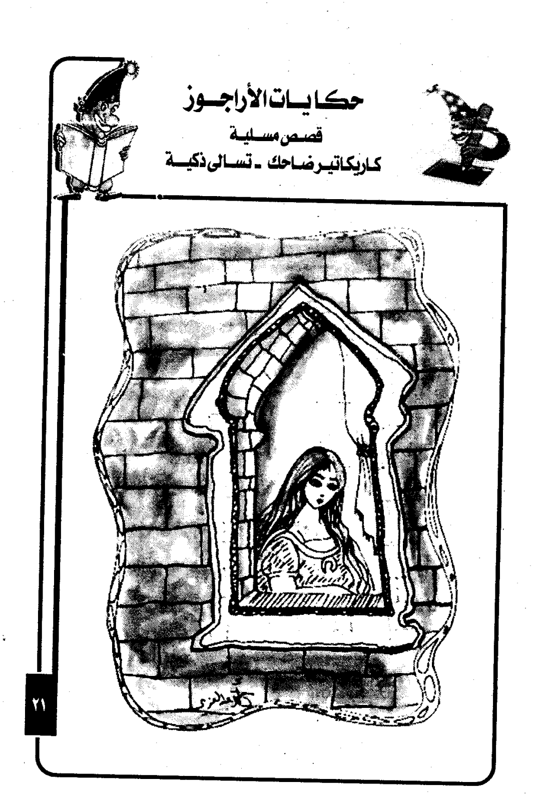


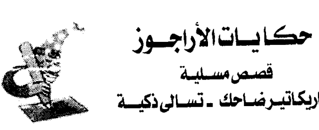


قَدّمَ الفارسُ الثانى هديتَهُ قائلا:
إننى أُهْدِى الأميرةَ الحديقةَ التى وَرِثْتُها عن أُمّى وبها شجرةُ تفاحٍ تَطْرَحُ تفاحًا من الذهبِ الخالصِ ولا توجَدُ هديةٌ أثمنُ منها لأنها كنزٌ لا ينْفَدُ.



طلبَ الفارسُ مازنُ الذى تُحبهُ الأميرةُ فجرُ أُسبوعًا ليأتِىَ بهديَّته وظلَّتْ الأميرةُ طُوالَ الأسبوعِ تنتظُر حبيَهاَ وهى تَبْكِىْ خَوفًا عليه وخوفًا مِنْ أَنْ لا يستطيعَ أن يأتىَ بهديةٍ أثمنَ من هديةِ الفارسيَنْ وعندما مرَّ الأُسبوعُ ولم يأتِ الفارسُ مازنُ عرفَتْ الأميرةُ فجرٌ أنَها لن تَتَزَوَّجَ حَبِيْبَهَا وستتزوجُ فارسًا آخَرَ فَحَزِنَتْ وبكَتْ بكاءً شديدًا.


حكايات الأراجوز
قصص مسلية
كاريكاتير ضاحك - تسالي ذكية
٢١



وَقَفَ رئيسُ مجلسِ الحكُماءِ ليُعْلِنَ اسمَ الفارسِ الذى سيتزوجُ الأميرةَ فجر وقَبْلَ أن يَتَحدَّثَ فُوجِىءَ بالفارسِ مازنٍ يأتى على جَوَادِه فصَمَتَ إلى أن يَرىَ هديّتَهُ والأميرةُ فجرُ تنتظرُ معهم ونزلَ الفارسُ مازنُ من على جوادِه وقال: جئتُ للأميرة بأثمنِ هديةٍ وهى زعيمِ الأشرارِ الذى بارزتُهُ وهزمتُه! إجتَمَعَ مجلسُ الحكماءِ ليقرّرَ منَ هوَ صاحبُ أثمنِ هديةٍ واسمُ الفارسِ الذى سيتزوجُ الأميرة.. انتهى الاجتماعُ والأميرةُ فجرُ تترقَّبُ فى قلقٍ



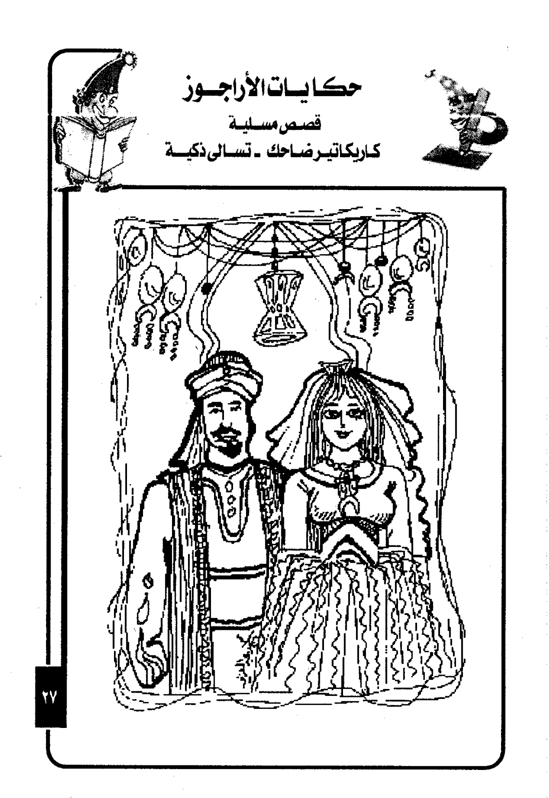
خرجَ رئيسُ الحكماءِ وقال: هديةُ الفارس الأولِ وهى أكبرُ وأجملُ جوهرةٍ ثمينةٍ ولكن عَيْنَىْ الأميرةِ فجر أجملُ منها.. وهديةُ الفارسِ الثانىِ الشجرةُ التي تُنْبِتَ ذهَباً ثمينةٌ ولكن قلبَ الأميرة يَهَبُنَاَ حبًّا أثمنَ منْ تُفَّاحِهَا الذَّ هَبّىّ وهديةُ الفارسِ الثالث زعيمِ الأشرارِ لم يَرِثْها ولكنْ أتَى بها بمَجْهُودِهِ وهى تُوَفِّرُ لبلادِنَا الأمانَ الذى يَحْمِى أرواحَنَا وممتلكاتِنا ويَهَبُ للأميرة فجرَ الأمْنَ والزوجةُ تريد زوجًا تَشْعُرُ بحمايتَهِ لها وبالأمانِ معَهُ وهذه أثمنُ هدية





أُقِيْمَتْ الأفراحُ عامًا بأكمَلِهِ ابتهاجًا بزواجِ الأميرةِ فجرِ من حبِيبِها الفارسِ مازنٍ ومُدَّتِ الولائمُ للشعبِ الذى قدَّمَ مُختَلِفَ الفنونِ حبًا فى الأميرةِ وصارَ الفارسُ مازنُ أميرًا للبلادِ وعاشا فى سعادةٍ وهناءْ.

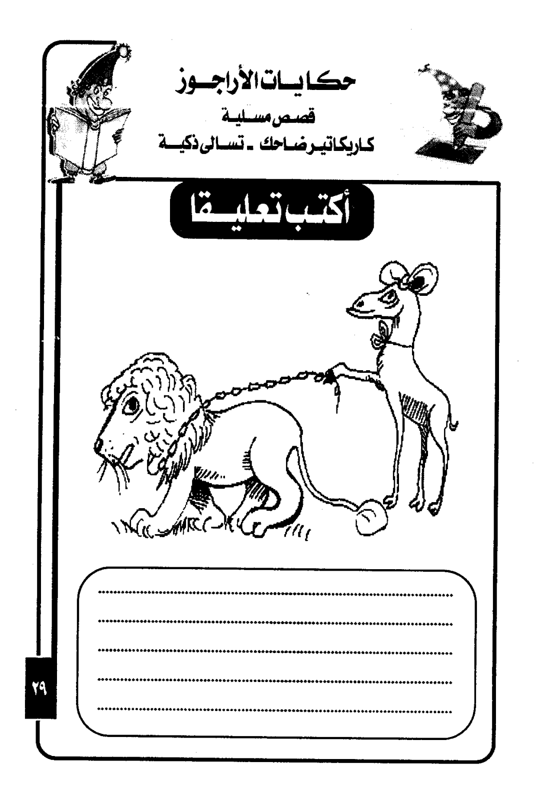




أكتب تعليقا



أكتب تعليقا



....
....
....
....
....



أتمنى أن تشاريكنا فى تحرير هذا الكتاب ليستفيد منه طفلك أكبر استفادة وذلك بأن ترسلي لنا بملاحظاتك واقتراحاتك ومساهمات أطفالك وثقى أننا سنلبى ونرد على كل رسالة تصلنا منك أو من طفلك وستكون موضع اهتمامنا ويمكنك أيضا أرسال صور أطفالك ومناسباتهم السعيدة لنشرها.

مع خالص تحياتى.

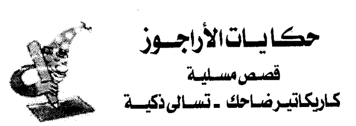
المشرفه العامة
هدى عسكر

٢

العروسُ عِنَبَةُ والعَرِيسُ جُلْجُلُ

إرْتَدَى الَجدْىُ جُلْجُلُ أفخرَ ما عنده من الثيابِ وذهَبَ مع والدتِهِ ووالدِهِ وهو يَحمِلُ بوكيه بِرْسِيْمٍ ليُدْخِلَ السُّرُورَ على قلبِ العَنْزَةِ عِنَبَةَ لُتوافِقَ على الزواجِ منه





قَدَّمَ الجَدْيُ جُلْجُلُ هَدِيَّتَهُ إلى العنزَةِ عنبةَ فَأَخَذَتْها وهي غيرُ سعيدةٍ وعندما عَرَضَ الجَدْيُ جُلْجُلُ على العنزةِ عنبةَ رَغْبَتَهُ في الزَّواجِ منها رفَضَتْ قائلةً: إنَّني أُريدُ عريسًا مثل الخَروفِ عنْتَرَ فهو شجاعٌ يستطيعُ أن يَحْمِيَني بقُرُونِهِ القَوِيَّةِ





عَادَ الجدىُ جلجلُ حزينًا وهو يبكى وقال لأُمِّـهِ : إننى لن أكُلْ ولن ألعَبَ وسأظلُ أبكى إذا لم أتزوجْ العنزةَ عنبة فإننى أحبُها جدًا ولا أستطيعُ أن أكونَ سعيدًا إلا إذا صارتْ زوجتى وصديقتى فقالت له أمُّه: غدًا ستَعرفُ العنزةُ عنبَةُ أنَّ لكَ مزايَا تفوقُ الخروفَ عنترَ بكَثيرٍ.



نظَرَتْ العنزةُ عنبةُ من النافذَةِ فرأَتْ الخروفَ عنترَ فقالت له: كيفَ حالُكَ أيها الخروفُ الشجاعُ عنترُ؟ إبتَسَمَ الخروفُ عنترُ وقال: بخيرٍ ، فقَدْ هزَمْتُ كُلَّ مَنْ بارزَنَي بقرونُى القويَّةِ قالت العنزةُ عنبة: هل هناك من هو أقوى منِكَ ؟ مأمأَ الخروفُ عنترُ بصوتٍ قويٍّ وقال : لا.



ذهب الجدىُ جلجلُ تَحْتَ نافذَةِ العنزةِ عنبةَ ومأمأ بصوتٍ رفيعٍ وهو يقول : إننى أحبُّكِ جدًّا فأنتِ أجملُ عنزةٍ رأيتُها فى حياتِى وسأنفِّذُ كُلَّ طَلبَاتِكِ إذا وافَقْتِ على الزواجِ منِّى.. قَالت العنزةَ عنبةُ ساخرةً: هل تستطيعُ أن تُبَارِزَ الخروفَ بقُرُونِكَ؟.. لو فَعلْتَ ذلك سأتَزوَّجُكَ فَوْرًا.







ذهبَ الجدىُ جلجلُ إلى أُمِّهِ وقال بعد أن قفزَ فى الهواء قَفَزات كثيرةً وأُمُّهُ تقول له: كُنْ رزيْنًا ولا تُشاغِبْ وتَقْفزْ هنَا وهُنَاكَ حتّى يَحْترِمكَ الناسُ قال الجَدْىُ جلجلُ لأُمِّه : غداً سأُبارزُ الخروفَ عنْترَ بقرُوَنِى وسأنتصرُ عليه وسيحترمُنى الناسُ وستوافِقُ العنزةُ عنبةُ على الزَّواجِ مِنِّى.



قالتْ الأمُّ للجَدْيِ جُلْجُلَ: لا تكُنْ متُهَوِّرًا إنَّكَ إذا بارَزْتَ الخروفَ عنترَ وهو أقوى منْكَ فسينتصرُ عليك ولن تَفُوزَ بالزّواج من العنزةِ عنبةَ ولَكِنْ سَيَسْخرُ منكَ الناسُ وأنتَ مهزُومٌ فلا تَدْخُلْ فى مُبَارزة إلا إذا كُنْتَ تستطيعُ هزيمةَ الذى ستُبارِزُهُ.



سار الَجْدىُ جُلْجُلُ حزيِناً في الغابَةِ ورأى عَنْ بُعدْ العنزةَ عنبة تسيرُ مع الخروفِ عنترَ وهى تقول له: إننى أستطيعُ أن أسيرَ معكَ فى الغابةِ وأنا غيرُ خائفةٍ لأنكَ قوىٌّ تَستطيعُ حِمَايَتِى. وفجاَةَ رأىِ الجدىُ جلجلُ ذِئْبًا كبيرا يختَبىءُ خَلْفَ شجرةٍ فنادَى مُحَذَرًا العنزةَ عنبةَ والخروفَ عنَترَ لَيهربُا حتى لا ياكُلَهمَا الذئبُ.



إستطاع الجدىُ جلجلُ أن يأخُذَ العنزةَ عنبةَ ويهرُباَ من الذئبِ لأنهما أسَرعُ فى الجَرىِ ولكنّ الخروفَ عنترَ لم يستطَعْ الهرَبَ لِثقَلِ وزْنه ولأنّهُ بَطِيْءُ الحَرَكة فأكَلَهُ الذئبُ ولِم تَنْفعْهُ قُرُونهُ الكبيرةُ القوَيّةُ لأنّ الذئبَ أقْوَى من الخروفِ ولأنه لم يأخُذْحِذْرَهُ ولأنه كانَ مَغْرُوراً.


حكايات الأراجوز
قصص مسلية
كاريكاتير ضاحك - تسالي ذكية

مَأْمَأتِ العنزةُ عنبةُ فى خَجَلٍ وقالَتْ للَجدْى جلْجُلَ : شكرًا لأنكَ أنقذْتَ حيَاتى لقد عرَفتُ مزَاياكَ وأنا أُوافِقُ علي الزَّواجِ منْكَ . قفَزَ الجَدْىُ جلجلُ فَرِحًا وذَهَبَ إلى والدِه ووالدتِه وأخبَرَهُما بمُوَافَقةِ العَنْزةِ عنبةَ على الزواجِ منه فأقاما لهما حَفْلَ زواجٍ عظيمًا وغَنّى فيه الأصدقاءُ والصديقاتُ وأكَلَوُا الأطْعِمَةَ الشَّهِيَّةَ وعاشَا فى سَعَادَةٍ وهَنَاء....



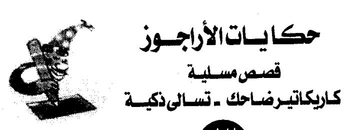


أنا "جدي" مش خروف وآدي البطاقة الشخصية



لون : العريس جلجل


كيف يصل جلجل إلى حزمة البرسيم ؟!
— الملاحظة الغريبة أن كل وفيات العيلة بتحصل في العيد الكبير



٣

رَيحَانَةٌ والتاجِرُ غُنـدُورُ

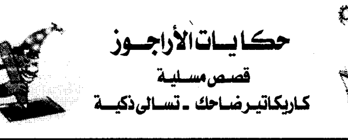
رَيحْاَنَةُ راعيةُ غنمٍ وكُلَّ يومٍ كانت تَخْرُجُ إلى الصَّحَرَاءِ لتَرْعَى الغَنَمَ وألماعِزَ والإبِلَ وهـى سـعيدَةٌ وذاتَ يومٍ خرج التـاجرُ غُنْدُورُ لصَيْدِ الغُزْلانِ فى الصحراءِ فوَجدَ ريحانةَ فأُعْجِبَ بجمالِهَا فطلَبَ منها شراءَ غَنَمِهِا وأن تَرْحَلَ مَعَهُ الى قَصْرِه لتَعْمَلَ لَديه فرفَضَتْ ريحانَةُ وقالت له: إن عملى فى الصحراءِ يَسْعدُنِى عن عَمِلِى فى قصرٍ بالمدينةٍ



غَضِبَ غُنْدُورُ وأمَرَ حُراسَهُ بالقَبْضِ على رَيْحانةَ وتَرْحيلِهَا إلى قصره عنْوَةً لتَعْمَلَ فى خدْمَته وبكَتْ ريحانَةُ وتوسَّلَتْ إلى التاجرِ ليَتْرُكَهَا لكنَّهُ رفَضَ.

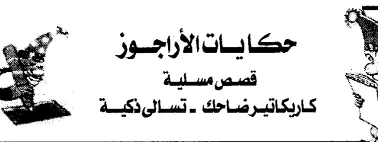
وفى قَصْرِ التاجرِ غندورٍ قال لها: إننى آمُرُكِ أن تُحِبِّى عَمَلَكِ الجديدَ فقالت له ريحانةُ إن الحُبَّ لا يُفْرَضُ بالأمْرِ فقال لها التَاجِرُ: خُذِى ألْفَ دينارٍ من الذَّهَبِ وأحِبِّى عَمَلَكِ معى. فقالت ريحانةُ : إن الحُبّ لا يُشْتَرَى بالمَالِ

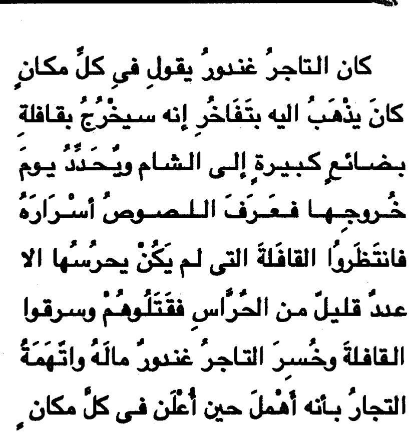





غَضِبَ التاجرُ وأمَرَ بتَكْلِيْفِ ريحانةَ بأعمالٍ شاقَّةٍ وأن تُسْجَنَ ليلاً حتى لا تُخَالِفَ أوامرَهُ وتُحِبُّ عملَهَا معه ولكنَّ ريحانةَ لم تَتَرَاجَعْ عن رَأْيِهَا بأن الحُبَّ لا يُفْرَضُ بالأمْرِ ولايُشْتَرَى بالمالِ فازدادَ فى تَعْذِيبَها وتَركَهَا واجْتَمَعَ مع تُجَّار المدينةِ الذين أعْطَوْهُ مالاً ليَشْتَرِيَ به بَضَائعَ ويَخْرُجَ بها فى قافلةٍ إلى بلادِ الشَّام ليبيعها .. بثمنٍ كبيرٍ ويشترِيَ بضائعَ رخيصةً من هناكَ ويَعُودَ بها فيربَحَ هوَ والتجارُ.

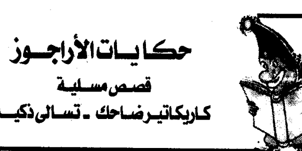
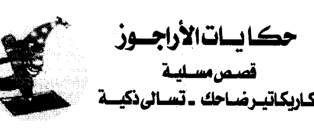






كان التاجرُ غندورُ يقولُ في كلِّ مكانٍ كانَ يذْهَبُ اليه بتَفَاخُرٍ إنه سيخْرُجُ بقافلةٍ بضائعٍ كبيرةٍ إلى الشام ويُحَدِّدُ يومَ خُروجِها فعَرَفَ اللصوصُ أسْرَارَهُ فانتَظَرُوا القافَلةَ التى لم يَكُنْ يحرُسُها الا عددٌ قليلٌ من الحُرَّاسِ فقَتَلُوهُمْ وسرقوا القافلةَ وخُسرَ التاجرُ غندورُ مالَهُ واتَّهَمَهُ التجارُ بأنه أهْملَ حين أعْلَن فى كلِّ مكانٍ يومَ خروجِ القافلة والطريقَ الذى ستسيرُ فيه ولمَ يكْتُمْ السِّرَ.



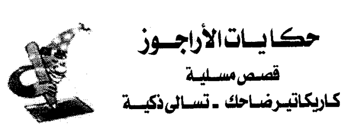



قال التاجرُ غندور لرَيْحَانَةَ مُعْتَذِرًا: لَقَدْ أخطأتُ فى حقِّكِ حيْنَ قبَضْتُ عليكِ بلا سبَبٍ وحيَن أمَرْتُكِ أن تَعْمَلى لَدَىَّ وأن تُحِبىَّ عمَلَكَ والآنَ إذْهَبِى فأنْتِ حُرَّةٌ وعُودِى إلى عمَلِك القديمِ. فَقَالَتْ ريحانةُ: لقد حَضَرْتُ هنا وأنْتَ ثَرِيٌّ ولن أتْرُكَكَ إلا بَعْدَ أن يَعْودَ إليك مـالُكَ! فقال لهاَ التاجرُ غندورٌ : كيف ؟ فقالت له ريحانةُ: سَوْفَ تَرَى.



دَخَلَتْ ريحانةُ إلى التُجارَ وهُمْ مُجْتَمَعَونَ وقالت لهم: إذا أردتُمْ القَبْضَ على اللُصُوصِ فأعْلِنُوا فى المدينة أنّ قافلةَ تِجَارةٍ ستَخْرُجُ إلى الشام فى يومِ السبتِ القادمِ حتى يَنْتَظِرهَا اللصوصُ وبدلاً من وَضْعِ بضاعةٍ فى الصّنَاديقِ التى ستحملُها الإبلُ سنضَعُ فَرْسانًا أقوياء حتى إذا هجم عليها اللصوصُ قَبضُوا عليهِمْ وعَرَفْنَا مكانَ البضائعِ المَسْرُوقَةِ واستردَدْناها مِنْهُمْ.


حكايات الأراجوز
قصص مسلية
كاريكاتير ضاحك - تسالي ذكية
٦٧

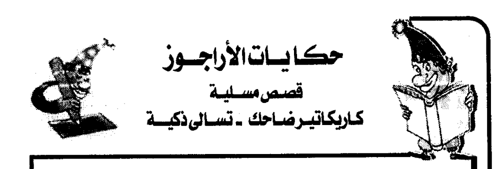


أُعْجِبَ بِذكاء ريحانةَ وعَرَضَ كُلٌّ منهم على ريحانَةَ أن يتزوَّجَها مقابلَ مالٍ كثيرٍ يُعطيْه لها فشكرَتَهُمْ وهى تقول: إن الحُبَّ لا يُشْتَرَى بالمالِ وخرجَتْ القافلةُ التى تَحْمِلُ الحُراسَ بدلا من البضائعِ وعندما هجَمَ عليها اللصوصُ خرَجَ الفرسانُ وبارَزوُهم وكانَتْ ريحانَةُ تبارزُ معهم وقتَلَتْ عدداً منهم.



بارزَ لِصٌّ قَوِيٌّ ريحانَةَ وكاد أن يَقْتُلَهَا بسَيْفِه ولكنَّ التاجرَ غندورَ وقفَ أمام سيْفِ الُلصِّ الذى أصابَهُ فى إحدى كَتفيهِ وتمكَّنَ هو من قَتْلِ اللصِّ وتم القَبْضُ على مجموعةٍ من اللصُوُصِ الذين اعترفوا بمكانِ البضائعِ المسروقَة فاسترجَعَ التاجرُ غندورُ مالهُ وأَخَذَ كلُّ تاجرٍ حقَّهُ وهو فرِحٌ مَسْرُورْ.





ذهَبَتْ ريحانةُ الى المستشفى التى يُعالَجُ فيها التاجِرُ غندورٌ لتَزُورَهُ وتستأذِنَهُ فى العودةِ إلى عَمَلِها القديمِ فقال لها التاجرُ غندرورٌ : أنتِ شريكَتِى الآنَ مالِى لأنّهُ عَادَ بذكائكِ وأنا أعْرِضُ الآنَ عليكِ أن تَقْبَلِيْـــنِى زوجًا لكِ فَمَا رأيُكِ ؟



ابْتَسَمَتْ ريحانةُ وقالت: أُوافِقُ الآنَ على الزواجِ منْكَ لأنَّكَ قد عَرَفْتَ أن الحُبَّ لا يُشْتَرَى ولا يفُرَضَ إلا بالحُبِّ وكان هذا شَرْطِىَ فى الرجُلِ الذى يتَقَدَّمُ للزَّواجِ منِّى وأُحْرِصْ منَ الآنَ على أن تكتم أسرارك وأسرار من يأْتمِنُكَ على سرِّهِ وألا تكونَ جَبَّارًا قاسِيًا وأن تُعْطِىَ الحُبَّ لتأْخُذَ الحُبَّ فشَكَرَها التاجِرُ غندورُ قائلا: لقد علَّمْتِيْنِى درسًا لن أنْسَاهُ



شكلك من طعامك



أكتب إسم الطعام أمام الصورة ولونها

شكلك من طعامك



أكتب إسم الطعام أمام الصورة ولونها



حكايات الأراجوز

قصص مسلية

كاريكاتير ضاحك - تسالي ذكية

عصافير الأراجوز

أحبائي الأطفال أصدقاء الأراجوز ما عليكم غير إرسال صوركم على عنوان الدار وسوف نقوم بنشرها مع كل قصة من قصص الأراجوز.



وفاء على



أحمد يحيى



إسلام شريف



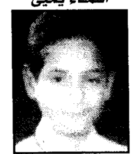
أسماء يحيى



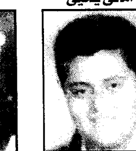
أماني يحيى



أيه محمد



حسام حسن



خالد شريف

سارة شريف



حكايات الأراجوز
قصص مسلية
كاريكاتير ضاحك - تسالى ذكية
شروق القزاز
منه علاء
يارا علاء
سمر القزاز
نبال شريف
محمد العصفورى
أحمد كامل عويضة
عبد الله كامل عويضة
أمانى حسين

٤

الأَسَـــدُ العَجِيْـــبُ

مِنْ كَثْرَةِ الحكاياتِ الجميلةِ والعجيبةِ التى حكاها الأَراجوزُ والتى أَعْجَبَتْ الأصـدقاءَ والـصـديـقات ، صـاروا يـنـتـظرون كُلَّ حكايةٍ جـديدةٍ بفَرَحٍ وسُرُورٍ! تَجَمَّعَ الأصـدقاءُ يُصفِّقونَ ويُهَلِّلونَ لـلأَراجوزِ الـذى ظَهَرَ واهـتزَّ اهتزازًا عظيمًا، وضَحِكَ ضَحِكًا كثيرًا وقـال: شُكْرًا أَيُّها الأَحبابُ. شُكرًا شكرًا.

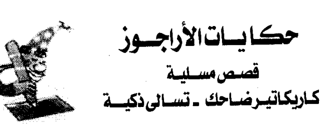


قال الأراجوزُ: حكايَتُنَا اليومَ هى حكايةُ من أغربِ ما يكونُ: عن الأسدِ وكيف صارَ مَلِكًا للغابَةِ لا يُنَازِعُهُ فى مُلْكِها أحدٌ. قال الأصدقاءُ والصديقاتُ: كيفَ يا أراجوزُ؟ قال الأراجوزُ: لقد عَقَدَ الأسدُ اجتماعًا كبيرًا لكُلِّ حيواناتِ الغابَةِ (السَّبُعِ، والضَّبُعِ، والفيلِ، والحمارِ الوَحْشِيِّ، والغزالِ، والأرنبِ وغيرها من الحيواناتِ التى نراها فى حديقةِ الحيوانِ).



فى هذا الإجتماعِ قال الأسدُ: أنا حيوانٌ أُحِبُّ الحريةَ حُبًا مُطْلَقاً، ولهذا فقد قَرَّرْتُ أن نُجرِىَ الإنتخاباتِ الحُرَةَ فى الغابةِ، وكلُّ مَنْ يُريدُ أن يُرَشِّحَ نَفْسَهُ ليكونَ مَلِكاً على الغابةِ، نُطيْعُهُ ونَسْمَعُ كلامَهُ إنَّ عَلَيْهِ أنْ يتقدمَ، ونحن نُجْرِى الإنتخاباتِ الحُرَّةَ.. وإذا نَجَحَ فى الإنتخاباتِ يصيرُ هو مَلِكَ الغابةِ. فمن مِنكُمْ يُريدُ أن يُرَشِّحَ نفْسهُ. بشَرْطِ أن يُؤْمِنَ بالحُريَّةِ التى أُؤْمِنُ أنا بها، ويُحِبّها كَما أُحِبُّهْا!!






تَقَدَّمَ الحِمارُ الوَحْشِيُّ وقال: لابُدَّ أن يكونَ ملكُ الغابة، شكْلُهُ جمْيلاً، فَمظْهَرُ الملك يَجْعَلُ له هَيْبَةً وشأناً عظيماً يُجْبِرُ الآخرِيْنَ على احترامِهِ. وأنتم كَمَا تَرَوْنَ: شَكْلِى جميلٌ، وعلى جَسَدِى الخُطُوطُ الملّونةُ التى تَجْعَلُنِى مُمَيَّزًا عن غَيْرِى من الحيوانات.. ولذلك فأنا أُرَشِّحُ نفسى مِلْكا للغَابَةِ وأنا مُؤمِنٌ بالحريَّةِ مِثْلَكَ تمامًا.

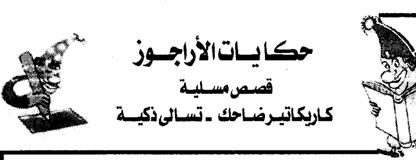


قال الأسَدُ للحيوانات أُرِيْدُ أنْ أقولَ للحمارِ الوَحْشِيِّ بعضَ النصائحِ الثمينةِ قبل أن يُصْبِحَ مَلِكاً للغابةِ..فعليكم أن تتركونا بمُفْرَدِنا بعضَ الوقتِ. إنْصَرفَتْ الحيواناتُ، وتركَتْ الأسدَ مع الحمارِ الوَحْشِيِّ ولم يَنْصَحِ الأسدُ الحمار الوحشِيَّ ولكنَّهُ أفْتَرَسَهُ.



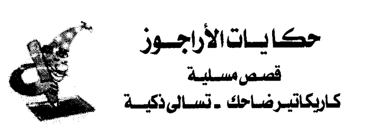
عَادَتِ الحيواناتُ فوَجَدتْ الأسدَ قد أكَلَ الحمارَ الوحشىَّ قال الأسَدُ: أيها الأحبابُ إننى، كما تَعْلَمُونَ، حيوانٌ أُحِبُّ الحَرِيةَ، وأكْرَهُ أعداءَ الحرية، وقد اكتَشَفْتُ أنَّ الحِمَارَ الوحشىَّ هو عدوٌّ للحريةِ، إذْلم يَفْهمْ كَلامِىَ عن الحُرِّيَّةِ، ولذلكَ فقد خَلَّصْتُكُمْ من عَدُوِّكُمْ وأكَلْتُهُ.





والآنَ أيُّها الأحبابُ مَنْ يُرشِّحُ نفسَهُ ملكًا للغابةِ على شَرْطِ أن يُحِبَّ الحُرِّيَّةَ كما أُحِبُّها قال الفيلُ: إذا كان الحِمارُ الوَحْشِيُّ شرِّيرًا فأنا طَيِّبٌ لا أوذِي أحدًا وفي نفسِ الوقتِ فأنا أكْبَرُ حَجْمًا وأحْمِلُ المُلُوكَ دائماً فأفْهَمُ كيف أكونُ مَلِكاً عظيماً، وأفهمُ الحريةَ وأحِبُّها مثْلَكَ تماما أيُّها الأسدُ.





قال الأسدُ: عظيمٌ جِدًا: أتركونِى مع الفيلِ لأُقدِّمَ لهُ بعضَ النصائِحِ... وتركَتِ الحيواناتُ الفيلَ مع الأسدِ الذى أكلَهُ كمَا أكلَ الحَمارَ الوَحشِىَّ.. وعندَما عادتِ الحيواناتُ قال لهم الأسدُ: إننى كما تعْلَمُونَ حيوانٌ أُحِبُّ الحريةَ وأكْرَهُ أعْداءَ الحرية، وقد وجدتُ الفيلُ لا يُحِبُّ الحريَةَ كما أُحِبُّها، وقد خَلَّصتُكُمْ منهُ وأكَلْتُهُ. فَمَنْ مِنكُمْ يُرَشِّحُ نفسَهُ ليكونَ مَلِكاً للغابةِ، بشرطِ أن يفهمَ الحريةَ ويُحِبُّها كما أُحِبُّها.



خافَتْ الحيواناتُ ولم يَتَقَدَّمْ أحدٌ ليُرَشِّحَ نَفْسَهُ فقال الأسدُ للذِّئب: أرَاكَ أيُّها الذئبُ من الحيوانات الماكرةِ الذكية، فهل تَفْهمُ الحريةَ وتحبُّها كَمَا أحبُّها قال الذئبُ: نَعَمْ أيُّها الأسدُ . قال الأسدُ: وهل ستُرَشِّحُ نَفْسكَ لتكونَ مَلِكًا للغابَة؟ قال الذئبُ: لا! فَسَأَلَهُ الأسدُ: ولماذا؟ قال الذئبُ لأنَّكَ رشَّحْتَ نَفْسَكَ مِلكًا للغابةِ عندما أكَلْتَ الحمارَ الوحْشيَّ، ونجحْتَ في الانتخاباتِ عندما أكلتَ الفيلَ. ضحك الأسدُ وقال: لو فَهِمَ الحمارُ الوحْشِي والفيلُ ما فَهِمْتَهُ أنتَ عن الحرية لِما دخَلا بَطْنِي.



ضَحِكَ الأصدقاءُ والصديقاتُ،
وسأل كُلُّ مِنْهُمُ الآخَرَ إن كانَ قَدْ فَهِمَ
ماذا كان يَقْصِدُ الأسدُ بالحرية التى
يَفْهَمُها ويُحِبُّها، وسَألَهُمْ الأراجُوزُ هل
فَهِمْتُمْ ماذا كان يَقْصِدُ الأسَدُ؟ فقالوا
جميعًا: نَعمْ، وَضَحِكَ الأراجُوزُ وقال لَهُمْ:
فى القِصةِ القادمَةِ سَأحْكِى لَكُمْ حِكايةً
أُخْرَى عَجِيبَةً وجميلةً.



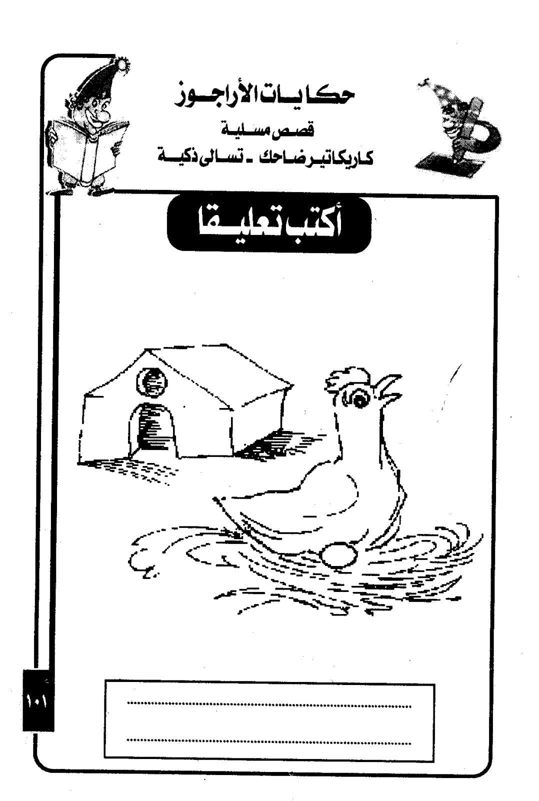


أكتب تعليقا

أكتب أجمل إسم لهذا القرد وليكن

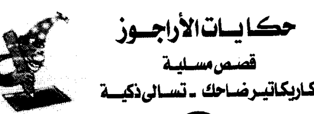
القرد الـ ....؟!

أكتب تعليقا



....

....



٥

الصَّيَّادُ والمَلِكُ الظَّالمُ

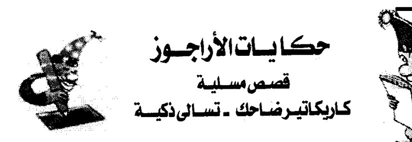
صَلَّى الصَّيَّادُ الفَجْرَ وَخَرَجَ للصَّيدِ وهو يَدْعُو اللَّهَ «أن يَرزُقَهُ رِزْقا حسَناً» ثم قال : بسمِ الله الرحمنِ الرحيمِ ورَمَى الشَّبَكَةَ ولم يُخْرِجْ شَيئاً فأخَذَ يدعُو اللَّهَ «أن يَرزُقَهُ لأنَّ أولادَهُ وزَوْجَتَهُ فى انْتَظَارِ أن يَعُودَ إليهِمْ بالطَّعامِ».





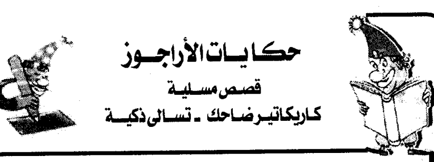
قَبْلَ أنْ تَغِيبَ الشَّمْسُ رزَقَهُ اللَّهُ سمكةً ضَخْمةً فَحَمدَ اللَّهَ وأَخَذَهَا ورَجَعَ إلى بيتِهِ وهوُ سعيدٌ وإذا بمَلِكٍ قد خَرَجَ للَّهْو فرَآهُ فَسَأَلَهُ: ماذا اصْطَدْتَ؟ قال له الصَّيادُ.. اصْطَدتُ سمكةً كَبيرةً وهي رِزْقُ أولادِي.





قالَ له المَلِكُ: أرِنِي هذه السمكَةَ فأخْرجَهَا الصيادُ وعندما رآها المَلِكُ قال: هذه سَمَكةٌ جميلةٌ وبالتأكيدِ سيكونُ طَعْمُها لذيذًا.. سآخُذَها وآكلُها.. توسَّلَ إليه الصَّيادُ أن يتْرُكَهَا لَهُ لكنَّ المَلِك أخَذَها مِنْ الصيادِ رَغْمًا عَنْهُ.





عَـادَ المَلِكُ إلى قَصْرِهِ وأَعْطَى السمكةَ إلى الطُّهاةِ وعندما جَلَسَ لِيَأْكُلَها دَخَلَتْ شَوْكَةٌ فى أُصْبُعِه فَصَرَخَ من الألَمِ وحَاولَ أنْ يُخْرِجَ الشَّوْكَةَ دونَ جَدْوَى وظَلَّ يَصْرُخُ: أَغِيثُونِى إن الألَمَ سَيَقْتُلُنِى.



حَضَرَ الطبيبُ وكَشَفَ على أُصْبُعِ الملكِ وقَالَ له: إن الألَمَ لن يَذْهَبَ يا مولاَىَ من أُصْبُعُكَ إلاَّ إذا قَطَعْنَاهُ فَصَاحَ الملِكُ: اقطَعُوا أُصْبُعِي. حتى أستَريحَ من هذا الألِمِ الشَديدِ.

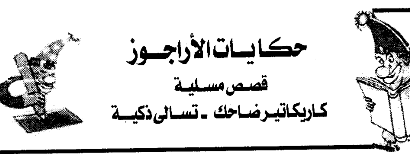


قَطَعَ الطبيبُ أُصبعَ الملكِ واستراحَ فَتْرةً قليلةً لكنَّ الألمَ عَادَ إلى يَدِهِ فصَرَخَ المَلِكُ: أغيثُونى إنَّ الألمَ يكادُ أنْ يُمَزِّقَ يَدِى.. وحَاولَ أنْ ينَامَ دُون جَدْوَى.



حَضَرَ الطبيبُ وكَشَفَ عَلَى يَدِه وقَالَ لَهُ: إنَّ الألَمَ لَنْ يَذْهبَ يا مولاىَ عن يَدِكَ إلا إذا قُطِعَتْ يَدُكُ فصَاحَ الملِكُ:اقْطَعُوا يَدِىَ حتى أسْتَرِيحَ من هذا الألمِ الشَّدِيدِ.



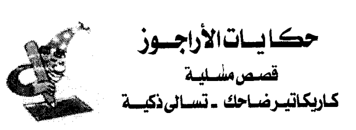


استراحَ المَلِكُ من الألمِ فَتْرةً ثُمَّ شَعُرَ بألمٍ فى ذِرَاعِهِ ظَلَّ يَشْتَدُّ حتى صَرَخَ الملكُ واسْتَغَاثَ: أَغيثُونى إنَّ الألَمَ يكَادُ أنْ يُمَزِّقَ ذِراعِيَ.. الألَمُ يكَادُ أنْ يَقْتُلَنى.



حَضَرَ الطبيبُ وكشَفَ على ذراعِ الملكِ وقال له: إنَّ الألَمَ لَنْ يتوقَّفَ يا مَوْلاَىَ إلا إذا قُطِعَتْ ذراعُكَ فصَرَخَ الملكُ: إقْطَعْ ذِرَاعى حَتَّى يَتَوقفَ الألَمُ.


حكايات الأراجوز
قصص مسلية
كاريكاتير ضاحك - تسالي ذكية



قَطَعَ الطبيبُ ذِراعَ المَلِكِ فاستراحَ من الألَمِ ولكنَّ الألَمَ امْتدَّ إلى باقى جَسَدِه فَصَرَخَ المَلِكُ: أغيثُونى إنَّ الألَمَ يكَادُ أنْ يَقتُلنى إنَّ الألم شَديدٌ.

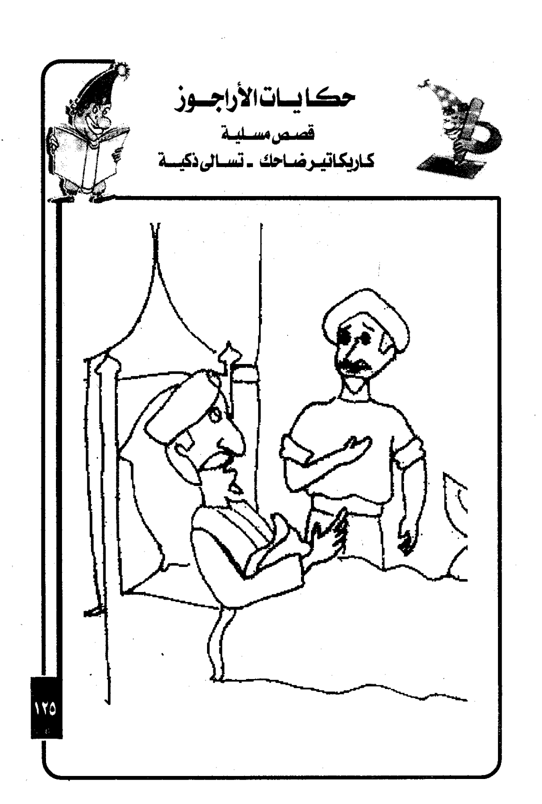


حَضَر أحدُ الحُكَمَاءِ وسأَلَ الملكَ: هَلْ ظَلَمْتَ أَحُدًا قَبْلَ مرَضِكَ فقالَ الملكُ: نَعَمْ أَخَذْتُ سَمَكَةً من صَيَّادٍ رَغْمًا عَنْهُ قال له الحكيمُ: لَنْ تَسْتَرِيْحَ يا مَوْلاَىَ إلاَ إذا عَفَا عَنْكَ الصيادُ.



بَحثَ الملكُ عن الصَّيادِ وقَاَلَ لَهُ: مُنْذُ ظَلَمْتُكَ وأَخَذْتُ السَّمكَةَ مِنْكَ رَغمًا عَنْكَ وأنا أَتَألَّمُ وهَاْ أنذَاقد فَقَدْتُ أُصْبُعِى ثُمَّ يَدِى ثم ذِراعىَ فاْصْفَحْ عنِّى فَعَفاَ عنَهُ الـصَّيـادُ فَزَالَتْ آلامُ المَلِك وسَألَ الصَّيادَ:ماذا قلتَ عندما ظَلَمْتُكَ؟ قال الصيادُ: قُلْتُ: اللَّهُمَّ إنَّه أظْهرَ عَلَىَّ قُوَّتَهُ فَأرِنِى فيه قُدْرَتَك.

فُاتَّقُوا دعْوَةَ المَظْلُومِ، فإنَّهُ ليس بينها وبين الله حِجَابٌ...




حكايات الأراجوز
قصص مسلية
كاريكاتير ضاحك - تسالى ذكية
أكتب قصة عن
حمروش
العبقرى
فلفل
السعيد
١٢٦

أكتب قصة عن



قــرقــر
مطرب العواطف

ريــرى
الحمــش

إقرأ الجديد فى عالم الكتب

الكتاب المجنون ؟!!



نبيل خالد - أحمد عبد العزيز - علاء عجوة